

在去年7月世界技能博物馆首批展品交接仪式上,有一件现代感十足的刺绣作品——《星空》。这件曾获江苏省艺博奖金奖的苏绣作品,是薛氏刺绣第四代传人——张雪的作品。

张雪是苏州镇湖唯一的“绣郎”,面对刺绣这个带有明显性别标签的行业,张雪这个“唯一”当得并不容易。上期我们说到,张雪的一趟回乡之旅,让他在职业抉择的十字路口定下了当绣郎的决心,他希望可以苏绣的传承发扬做些什么。本期,就让我们继续走入张雪入行后的“绣郎人生”。

(续接上篇)

虽然周围多是质疑的声音,好在同样痴迷苏绣的母亲支持。于是,张雪就在母亲的工作室待下来,从基本功练起,“苏绣练个2-3年,大概也就是高中水平吧,像我母亲,6岁开始学刺绣,16岁进绣场做工,这样的功夫我肯定比不上。”

刺绣《星空》：“姑苏绣郎”张雪针尖上的苏绣宇宙(下篇)

但2014年、2015年、2016年,自称“绣工远不及母亲”的张雪,其作品却连续三年获江苏省艺博奖金奖,在行业内闯出了自己的天地。

2014年获奖作品为《四季》,作品大部分留白,意蕴悠长。2015年获奖作品为《佛》,几案上,从香炉中生出的烟惟妙惟肖,巧妙地成了“佛”字。这些作品与通常看到的浓墨重彩、占满画面的苏绣作品大为不同,让人印象深刻。张雪的作品也获得了“极简苏绣”的名声。张雪称,因为自己很喜欢古诗词,喜欢留白的东西,因此自己的刺绣作品也很自然地走极简风格。

不过,让张雪最看重的还是2016年获得江苏省艺博奖金奖的

《星空》,“这部作品对于我来说最有纪念意义,可以说是我作品的一个分水岭。”

此前,如何让苏绣这门古老的手工艺具有“当代性”,是张雪一直思考的问题。在思考了大半年后,有一次看一个宇宙星系的节目时,张雪竟然看到了苏绣的各式针法。

“看到星球的轨道,就好像看到了一圈圈的银线,觉得轨道可以用银线以盘金绣的针法去表现;看到太阳发出的光芒,就像苏绣里面的集套针法……”就



了手表表盘、耳机乃至珠宝首饰中。在他看来,这些都是让苏绣更好融入现代生活,让苏绣焕发新的生命力的方式。

当然,苏绣要发扬光大,最重要的还是要“后继有人”。“苏绣最大的问题还是一个传承问题。对苏绣有兴趣的人不少,但是愿意沉下心来学习这门技艺的人太少。但最终这门技艺要活下去,还是得有人去绣。我现在所做的就是希望有越来越多的人了解苏绣,进而对苏绣感兴趣,即使一万个人里最终只有一个拿起绣花针,只要基数够大,苏绣传承还是有希望的。”

于是,张雪办兴趣培训班、开讲座、上网络直播课,还到苏州博物馆当志愿者讲解苏绣……希望让更多人了解苏绣,喜欢苏绣。

这也是张雪听闻世界技能博物馆展品征集的消息后,决定把自己的代表作《星空》捐赠给博物馆的原因,希望借这个世界舞台,让更多人了解苏绣。“苏绣是一项针尖上的技能,是国家级非物质文化遗产”。国外还有很多人不理解苏绣,这件展品在世界技能博物馆展现,让更多人了解苏绣之美,很有意义。”

(来源:世界技能博物馆)

这一站,第46届世界技能大赛来到上海国际广告节、上海国际广印展

为贯彻落实习近平总书记“努力办成一届富有新意、影响广泛的世界技能大赛”的重要指示精神,全面推进世赛商业赞助工作,2020年7月21日-25日,结合2020上海国际广告节、2020上海国际广告印刷技术展举办的契机,世赛执行局积极开展世赛宣传推广活动。

上海国际广告节被上海市委、市政府列为具有国际影响力、能放大城市品牌效应的重大节庆活动之一,具有极大的引领带动作用。作为“上海国际广告节”的展览单元,上海国际广印展已举办了28届,汇集了广告喷印、切割、雕刻、显示和展陈手段,在媒体业界享有盛誉。在本次活动中,世赛执行局进行了一系列世赛宣传,在官方微信、网站、会刊中进行世赛新闻视频推送,通过搭建展台、现场宣讲、自媒体传播等各种形式,让更多印刷、广告、媒体行业领域里的人群和企业了解世赛、参与世赛。

在线下展示区,世赛执行局

搭建了世赛展台,向与会来宾分享2021上海世赛的具体安排及赛事项目相关情况,让关注世赛、有意向的现场来宾和企业家对世赛有了更深入的了解。

本次参会的行业涉及数码印刷、广告制作技术设备及电子与数据出版等多个行业领域,许多参展企业愿积极发挥行业企业的纽带桥梁作用,联络相关单位,广泛宣传世赛、推广世赛,推动相关单位参与世赛各项活动,达到提高广告印刷企业世赛参与度和增强世赛影响力传播力的双赢效果。

同时,世赛执行局还与广告界、媒体相关行业关注者深入沟通,积极开发潜在赞助意愿,并就世赛媒体合作及传播等话题与相关企业和媒体进行了专项沟通,共同开发世赛媒体传播途径。

7月22日,在2020上海国际



广告节联合论坛——“媒介与科技论坛”板块上,世赛执行局商业赞助部负责人赵晓云进行了《与国际赛事共建朋友圈——世界技能大赛的媒体传播与共赢》的演讲,向与会的一线的传媒、互联网及科技公司媒体嘉宾介绍2021年上海世赛相关情况,广邀国内企业、知名品牌、媒体积极参与世赛,携手扩大世赛影响,助力“中国制造、中国品牌”走向世界,受到在座嘉宾的热烈响应。演讲还通过网易直播进行了线上分享,数十万观众在线收看。

家门口就可以办! 本市首家工伤事务服务点在宝山成立

工伤认定申请人和劳动能力鉴定申请人,在“家门口”就能完成材料申报,缩减了申请人至少两次往返区工伤事务窗口的路程和时间。在今年本市开展的工伤保险集中宣传活动中,宝山区人社局推出便民服务,在宝山工业园区设立“工伤认定、劳动能力鉴定服务点”,把工伤认定、劳动能力鉴定申报服务送进园区,由此开启本市工伤事务“家门口”办理的首次尝试。

2019年,宝山区人社局工伤事务经办部门开展走访调研,宝

山工业园区、城市工业园区内许多企业反映,由于地理位置距离工伤经办服务窗口路程远,在办理工伤业务过程中往返次数多、耗时长等问题一直困扰着企业。

为此,区人社局和宝山工业园区整合资源、联手打造“宝山工业园区工伤事务服务点”,为园区内企业和职工就近提供代收工伤业务申报材料等服务。7月15日,在本市工伤保险集中宣传活动开展之际,该服务点正式成立。区人社局副局长刘绪和、宝山工业园区副主任祝铭东为服务点揭牌。活动现场,参会企业代表们纷纷表示,园区工伤事务服务点的设立,将大大提升企业办事便捷度和工作效率,非常感谢宝山区人社局和园区管委会为园区企业服务所做出的惠企便民新转变。

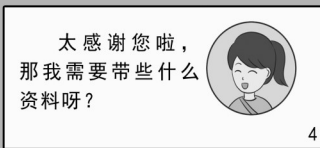
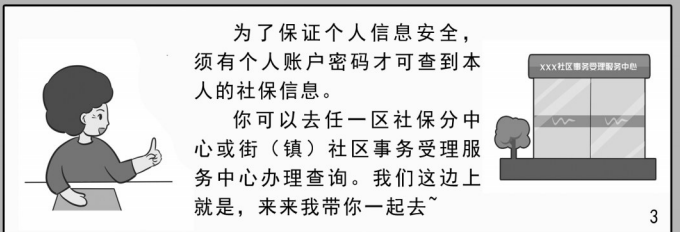
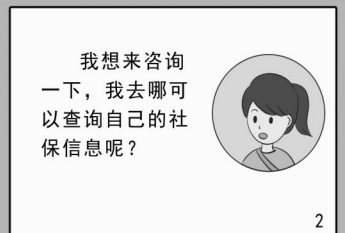
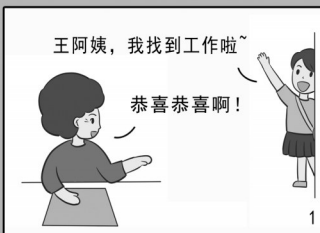
据了解,该服务点设立之前,职工发生工伤后,园区内企业需要至宝山区工伤认定窗口进行申报,再进行后续工作流程。该服务点设立之后,针对一些事实清楚、权利义务明确且无争议的案件,企业可在园区内完成工伤认定、劳动能力鉴定申报材料工作,大大缩减了往返宝山区工伤事务办理窗口的路程和时间。原本可能需要一个上午或下午才能完成的申报材料工作,如今在服务点预计最快1个小时之内就能完成。

设立工伤事务服务点,既是合作之举,又是服务之举,更是创新之举。作为本市工伤事务申报的首次尝试,宝山工业园区“工伤事务服务点”秉持主动服务、靠前服务的理念,以企业需求为导向,边探索、边完善,不断健全服务点功能,努力为企业、职工提供便捷、高效、直达的“家门口”便民惠民服务。

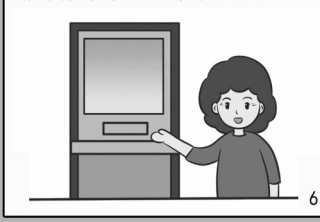


【漫说】

想要查询自己的社保信息? 教你一招!



将身份证或社保卡放置在自助查询机的指定位置, 点击自助查询机首页“网上操作密码申请或重置”按钮后, 按有关提示步骤操作即可开通密码。



TIPS 温馨提示
如果已通过区就业促进中心窗口申请个人求职密码, 无需再申请, 密码可以通用哦!

更多精彩 敬请期待

绘制 | 正瑜