

【世赛征集故事】

## 《蒙娜丽莎》：线为丹青，乱针绣出的“神秘微笑”

在去年7月举行的世界技能博物馆首批展品交接仪式上，有一幅“指尖上的蒙娜丽莎”——这位拥有神秘微笑的知名女郎，不是出现在油画中，而是在一幅绣品中，绣品的创作者是宝应乱针绣主要传承人之一汤祝萍及其女儿张露。

因为绣出来的作品远观如油画般细腻、立体，乱针绣也被誉为“指尖上的油画”。再看汤祝萍及张露捐赠给世界技能博物馆的作品《蒙娜丽莎》，果真是“用针线也可以作油画”。

这也是汤祝萍听闻世界技能博物馆征集展品的消息后，选择捐赠《蒙娜丽莎》的原因——“世界技能博物馆是一个世界性的舞台，我觉得选择这样一幅大家都熟悉的世界名画绣品，可以让世界观众感受到中国刺绣的魅力。估计没多少人知道，‘油画’也能绣出来。”

乱针绣的历史并不算太长，距今约百年时间，是将西洋绘画与中国刺绣融合在一起的一种绣法：以针代笔，以线为丹青，通过长短不一、方向不同、互相交叉的针法“作画”。因为这种针法与中国传统刺绣迥别，貌似乱针，故名“乱针绣”，被诟为中国当今第五大名绣。



发展至今，乱针绣以宝应、常州、丹阳等地的绣品最为出名，且各有特点。“像常州乱针绣以平行交叉的井纹乱形针居多，丹阳乱针绣比较粗犷随意，苏州乱针绣有苏绣‘精致雅洁’的特点，宝应乱针绣则在常州‘#’状针法的基础上，创新出‘三角’、‘五角’、点、草字头乱针等多种针法，不过，再多的针法都万变不离其宗：平针和交叉针。”汤祝萍称，外行人可能区分不出不同地方的乱针绣绣品，但像他们专门从事这个行业的人，一眼就能看出是哪里出的绣品。

1968年出生的汤祝萍目前



是宝应乱针绣主要传承人之一，但最初学的却是缂丝（缂丝是中国传统丝织工艺品种之一，以生蚕丝为经线，彩色熟丝为纬线，采用通经回纬的方法织成平纹织物，因为工艺繁复，有“一寸缂丝一寸金”之说）。

汤祝萍高中毕业后被派往苏州黄桥缂丝厂学习缂丝技艺，那年她20岁。当学徒很辛苦，很多人吃不了苦，中途就走了，但勤奋又热爱工艺的汤祝萍凭着“艺成荣归”的决心，在第二年就回家乡当师傅带徒弟了。带徒弟带了2年，又在苏州缂丝总厂的推荐下，成了宝应县缂丝厂最

年轻的新厂长。

好景不长，之后国内缂丝生意整体开始走下坡路，汤祝萍所在的缂丝厂也难以幸免，“从缂丝改行到乱针绣，也是被逼无奈。”汤祝萍解释称，改行到乱针绣，一是因为缂丝和乱针绣用的原材料一样，都是蚕丝线，“这些手头就有”，而且缂丝和乱针绣一样，都是与绘画紧密相连的工艺，这些都促成了汤祝萍的改行。

目前，汤祝萍已成为宝应乱针绣的领军人物之一，参与创作的作品屡获金奖：

《沁园春·雪》荣获2017年（厦门）海峡两岸工艺美术博览会金奖；

《京沪高铁揽胜图》荣获2016年（徐州）汉博杯金奖；

《孩子别哭》荣获2016年（上海）工匠杯金奖；

《扬州胜迹图》荣获2015年（扬州）百花杯金奖。

……

汤祝萍创立的艺术中心的一些作品也屡被选为国礼，赠予来访的外国领导人，并经常应邀为国内外政要及名人绣制肖像，如越共中央总书记阮富仲、委内瑞拉前总统查韦斯、委内瑞拉现总统马杜罗、约旦国王阿卜杜拉二世、沙特

王储穆罕默德·本·萨勒曼……

此次捐赠给世界技能博物馆的作品也是汤祝萍的得意之作之一，这幅30厘米×40厘米的绣品不大，但陆续花了近2个月的时间才完成。“不像传统刺绣作品多有留白、一次成形，许多乱针绣作品都是满绣，所以比一般传统绣法的创作周期要长。而且为了让色彩更丰富、细腻，这幅《蒙娜丽莎》绣了6到8层，通过层层叠加、色色相变以及多变的针法，让作品获得立体、质感的油画效果。”

这幅绣品由汤祝萍和女儿张露一起完成。1995年出生的张露2017年大学毕业后曾在人民网工作，但因为一位绣娘的一句话，被母亲叫回来“接班”。

“我总在艺术中心感慨，现在学乱针绣的年轻人太少，以后传承是个问题，我们艺术中心的一位绣娘就说，坚持乱针绣既然这么重要、有意义，那你自己的女儿怎么不回来学啊，这样你又怎么说服其他年轻人来学？”本来汤祝萍就有心让女儿回来帮忙，那位绣娘的这句话更是让汤祝萍下了决心。但女儿张露一开始是一百个不愿意，“刚开始回来哭哦，一直抱怨个不停。”

但现在2年过去了，张露已经乐在其中，有时母亲没有完成的绣品放在一边，张露也会饶有兴趣地接着绣。汤祝萍希望，这幅由她和女儿一起完成的作品，能让参观世界技能博物馆的年轻人和她女儿一样，感受到乱针绣的魅力，感受到技能的美好。

（世界技能博物馆）

【便民问答】

## 从“个人缴费”到“单位缴费”，不能跳过这个步骤！

7月中旬，小宋找到了工作，新单位要为他办理社会保险参保手续，却屡次失败，让他自己找找原因。小宋赶紧来咨询。

问：你好，想问一下，我之前一直是自己缴社保的，每个月都能正常缴费，现在找到了工作，单位却说办不了社会保险，是怎么回事呢？

答：您之前是按灵活就业方式缴纳社会保险的，现在找到工作应先办理停止缴费手续，退出灵活就业参保方式后，单位才可

按在职职工的方式为您参保。

问：原来是这样，那应该怎么办？

答：您可以带上身份证、《就业创业证》（或《就业失业登记证》或《劳动手册》）等相关材料，通过各街镇（乡）社区事务受理服务中心办理“灵活就业登记退出”和“个人停止缴费”手续。受理服务中心办理个人停止缴费手续的时间是每月5日-26日（法定节假日除外），您在此期间才可办理哦！

【案例】

## 职工未被诊断为职业病的，无法认定为工伤

职工的双耳聋既不是事故造成的伤害，又未依法被诊断、鉴定为职业病，不能认定为工伤。

辛某系某公司职工，2019年3月7日因双耳失去听力就医治疗，经耳鼻喉科医院诊断为：双耳极重度聋。同年5月10日，辛某向区人力资源和社会保障局提出工伤认定申请。区人力资源和社会保障局在受理工伤认定申请后，经调查核实，辛某在工作期间未曾受到事故伤害，辛某2019年4月13日至区中心医院职业病门诊就诊的记录中记载“患者及单位来人提供职业说明未能证实有噪声接触史，目前无证据支持职业性噪声聋，建议五官科就诊”，由此表明辛某的双耳聋非

职业病。2019年6月19日，区人力资源和社会保障局作出不予认定工伤的决定。

《工伤保险条例》第十四条第（四）项规定，职工患职业病的，应当认定为工伤。《工伤保险条例》第十九条规定，职业病诊断和诊断争议的鉴定，依照职业病防治法的有关规定执行。对依法取得职业病诊断证明书或者职业病诊断鉴定书的，社会保险行政部门不再进行调查核实。

本案中，辛某的双耳聋既不是事故造成的伤害，又未依法被诊断、鉴定为职业病，故不符合《工伤保险条例》第十四条、第十五条认定工伤或视同工伤的情形，不能认定为工伤。

## 闵行面向两类人发放租房补贴，每人最高可申请12000元



“春申人才计划”人才安居租房补贴名额扩大一倍

针对在年初获评闵行区经济突出贡献企业、闵行区最具成长性企业、闵行区最具创新活力企业的员工，如果满足在本市签订1年以上租房合同并交纳房租，同时该员工（及其配偶、未成年子女）租房期间在本市无产权住房等条件，可享受“春申人才计划”人才安居租房补贴。

据了解，符合条件的企业申请“春申人才计划”人才安居租房补贴的名额，在原来基础上有所扩大。具体标准为：当年获评闵行区经济突出贡献企业，由企业自主推选优秀员工享受租房补贴，今年每家企业自主推选优秀员工名额由扩大至10名。当年获评闵行区最具成长性企业、闵行区最具创新活力企业，由企业自主推选优秀员工享受租房补贴，今年每家企业自主推选优秀员工名额扩大至6名。

“春申人才计划”人才安居租房补贴标准为：企业自主推选认定的每名优秀员工，按1000元/月的标准享受上一年度（12个月）的租房补贴（月租金额不到1000元的，按实际月租全额补贴），补贴金额统一发放至单位账户，由单位发放至员工。也就是说，符合条件的员工，每人最高可申请12000元的人才安居租房补贴。

“4+4”产业发展导向企业新增1000个租房补贴

疫情期间，闵行区加大对“4+4”产业发展导向企业的扶持力度。闵行区“4+4”现代产业体系，包括高端装备、人工智能、新一代信息技术和生物医药等“四大产业”引领的先进制造业体系，以及国际商贸、现代金融、文化创意和科技服务等“四大产业”代表的现代服务业。

针对符合闵行区“4+4”产业发展导向的，参与疫情防控工作、受疫情影响较大的企业，闵行区人社局为200家企业提供总额1000个员工租房补贴专用额度。企业推选的员工在2020年1月-3月，在本市签订租房合同并交纳房租，同时该员工（及其配偶、未成年子女）租房期间在本市无产权住房，经业务主管部门认定后，企业可以申请补贴。

闵行“4+4”产业发展导向企业的租房补贴标准为：企业自主申报的每名员工按1000元/月的标准，享受2020年第一季度共计3个月的租房补贴（月租金额不到1000元的，按实际月租全额补贴）。补贴金额统一发放至单位账户，由单位发放至员工。也就是说，符合条件的员工，每人最高可申请3000元住房补贴。

（闵行区人社局）

