

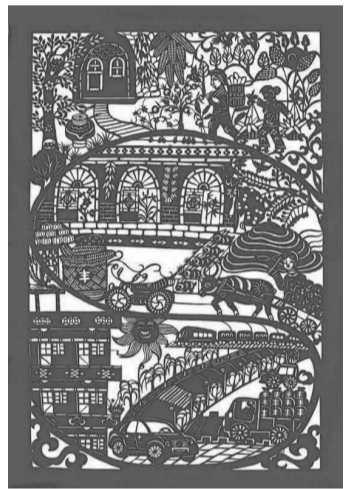
【世赛征集故事】

非遗传承人梁盛萍：左手“剪”出世界，右手教学相长(上)

山西省非遗传承人梁盛萍最近向世界技能博物馆捐赠了自己的两幅剪纸作品：《改革三部曲》以及《十二生肖团花》。2009年入选联合国教科文组织“人类非物质文化遗产代表作名录”、拥有1500多年历史的中国剪纸，由此也进入了世界技能博物馆的最新藏品之列。

今年47岁的梁盛萍是山西省剪纸协会副会长，省一级民间工艺美术师。其捐赠的剪纸作品——《改革三部曲》曾在“纪念改革开放30周年中国·中阳全国剪纸艺术展”中荣获金奖，梁盛萍在人民大会堂领了这个奖。

看这幅作品，不由让人感慨，一把剪刀一张纸，竟可以创造一



【各区动态】

宝山区劳务派遣年报“AI智能全程网办”诞生记

今年以来，宝山区人社局依托“AI智能全程网办”系统，实现劳务派遣企业年报全程网上办理。为劳务派遣企业提供更快捷、更好、更优的政务服务，促进“一网通办”从“能办”向“好办”和“智能办”转型升级。

上海博霖实业发展有限公司负责人樊经理表示：“我们企业在2月初就早早准备好年报材料了，但由于员工未复工、疫情严控措施等情况，未能前往区行政服务中心提交材料。没想到复工后就收到了宝山区人社部门的短信提示，还有寄送过来的通知和操作手册，指导我们通过网络下单的形式免费寄送纸质材料。顺利提交了年报材料后，还可以通过手机查询物流状态和受理情况。快递取件后的第二天，我就在网上查到办理批复并成功打印，整个过程非常通畅高效。”

今年，宝山区涉及劳务派遣年报的企业数量比去年增加约1/5。按照往年要求，劳务派遣企业在网上填报信息后，还需前往宝山区行政服务中心窗口提交纸质材料。申报企业如果集中到窗口提交材料，势必对疫情防控工作带来压力。如何在确保完成年报工作任务的前提下，既减少办事人员跑动，又减少人员聚集？宝山区人社局多次探索研讨后，最终决定尝试在运用区行政服务中心新开发的AI智能机器人收件系统的基础上，再接入中心免

个世界。

在这张85厘米×60厘米的长方形红纸上，梁盛萍“剪”出了三代人不同的生活：爷爷那辈儿，住的是土窑洞，农活全靠人力挑、背、扛，生活穷困；爸爸那辈儿，有了四眼砖瓦房，还有了摩托车，农活靠的是畜力、小平车，粮食满屯，生活有了保障；再看我们这一辈，高铁、高速公路通到家，新盖的房子3层高，还有了自家的小汽车……

“我是农村长大的，中国开始改革开放时，我正好5岁，可以说，一路见证了改革开放带给农村翻天覆地的变化。我觉得这幅剪纸作品充满了正能量，捐赠给世界技能博物馆很合适。”

另一幅《十二生肖团花》则是梁盛萍人生中第一次获得全国性大奖的作品，那是在1991年，她刚满18岁。“当时，全国首届初中生美术作品展示工组评了12个一等奖，我的作品是唯一获得一等奖的剪纸作品。”那时，梁盛萍还是山西省平定师范学校的一名学生。说起来，她之所以选择读师范，还是剪纸的关系。

1973年，梁盛萍出生于山西省阳泉市平定县一个名叫神子山的小山村。在这个偏远的小山



村，剪纸、刺绣、布艺品是这里的女红；盘合（平定县一种独特的剪纸，多贴在新婚房间里寓意幸福甜蜜）是这里的“民间结婚证”。

梁盛萍就出生、成长于这样一个剪纸文化浓厚的小山村，奶奶还是村里一等一的剪纸高手。不过，家里人并不希望梁盛萍学剪纸。

“那时我们村里家家户户都把希望寄托在孩子的学习上，把读书当作出人头地唯一的途径，我的父母也是这样，觉得剪纸没出路，是浪费时间。”

偏偏梁盛萍迷的就是剪纸。“小时候看到自家和邻居家窗户外好看的窗花剪纸，就会很激动！记忆最深刻的是姑妈结婚时洞房里贴的大红盘合剪纸，看得都呆了！”

对剪纸情有独钟的梁盛萍，总会细心观察好看的剪纸花样，回家后凭着记忆剪，也会照着奶奶的剪纸模仿着剪，爸爸看到了

睁一只眼闭一眼，但妈妈看到了，不是把剪纸撕掉，就是揉成团扔到正在烧的炕头里。

在学校剪纸，受到的“待遇”也没好到哪里去。梁盛萍回忆，上小学时，因为在课堂上偷偷剪纸，被罚“面壁思过”是常有的事。“老师有一次找我谈话，让我以后不要再剪纸了。我说，我不剪纸做不到，但我以后保证不在课堂上剪了。”

那次谈话后，梁盛萍没再在课堂上剪纸了，但她常禁不住想：“学校要是有剪纸课该多好，就可

以光明正大地剪纸了。”渐渐地，当老师、当一个支持学生剪纸的老师——这个愿望在梁盛萍心里扎下了根。

1990年，梁盛萍如愿考入山西省平定师范学校，并报了美术选修班。3年后，梁盛萍从平定师范学校毕业后，在平定师范附属小学当了一名美术老师。

在读师范的3年间，梁盛萍多幅剪纸作品获重要奖项，其作品《百鸡鸣春图》还被包括中央电视台在内多家媒体报道。面对这位“明星剪纸老师”的加入，平定师范附属小学领导在众多的兴趣小组中又加设了剪纸。

但梁盛萍并没有就此满足：自己的成长经历以及所见所闻，让热爱剪纸的她忍不住为剪纸的未来感到忧虑。（未完待续）

（世界技能博物馆）

【便民问答】

离职之后单位欠缴的社保费等同于放弃？

小依想辞职，但是发现单位欠缴了几个月的社保费，她担心自己离职后单位欠缴的社保费等同于放弃？是这样吗？快来解答：

Q：我刚打印的个人社保单上2019年10月~12月显示都是欠缴，单位肯定是没给我缴费吧？

A：嗯，从目前显示来看，您这几个月的社保是属于单位欠费的。

Q：那怎么办？我想辞职了，但是听说换个单位的话，老单位欠缴的这几个月社保就等同于放弃啦，那我岂不是亏大了？

A：这个您不必担心。已经产生记账信息的月份，不会因为您离职而消失。等单位把这笔社保费清欠后，目前显示欠缴的月份都会记账的，这与您是否已经离职没有关系。

【回应】

我的档案，到底去哪里了？



48岁的张先生虽然没有在上海落户，但是来到上海在一家民企工作已经15年了。他十分疑惑不解，为何自己的人事档案一直在老家却不能转至上海来保管呢？

一位刚在上海高校毕业的外地应届毕业生小王，也提出了类似的疑问：我在上海读了大学，并留沪刚在一家外企入职，为何我的档案还要转回户籍地呢？

下面我们来看看具体规定吧：**在上海工作的外省市户籍人员属于跨地区流动人员：**

首先根据中共中央组织部、人力资源社会保障部、国家发展和改革委员会、财政部、国家档案局《关于进一步加强流动人员人事档案管理服务工作的通知》（人社部发〔2014〕90号）规定：跨地区流动人员的人事档案，可由其户籍所在地或现工作单位所在地的公共就业和人才服务机构管理；

其次根据上海市委组织部、人社局、发改委、财政局、档案局、民政局《关于进一步加强本市流动人员人事档案管理服务工作的通知》（沪人社力〔2015〕468号）规定：全面贯彻人社部发〔2014〕90号文件精神，结合本市实际情况，以区县属地化管理为基础，建立市有关部门指导协调、区（县）和街镇分级分类管理的流动人员人事档案管理和体制。

由此按照户籍所在地属地化管理的原则，外省市户籍人员的人事档案应由当事人的户籍所在地公共就业和人才服务机构管理。

目前在上海工作的外省市户籍人员的档案管理分为以下三种情况：

（一）在上海市各级党政机关、事业单位和国有企业（含国有控股企业）工作的人员，其人事档案由单位组织人事部门或上级主管单位集中统一管理。（根据《干部档案工作条例》第九条、《关于简化优化流动人员人事档案管理服务的通知》第十四条）。

（二）在外企、民企等工作、或为自由职业的人员，因所在工作单位不具备人事档案管理权限，其人事档案由当事人的户籍所在地公共就业和人才服务机构管理。（根据沪人社力〔2015〕468号相关规定）。

（三）上述第二种情况中的人员如申报上海市居住证积分业务，则由各受理网点结合个人具体情况而调集其人事档案核实后予以保管，故也会有部分跨地区流动人员的人事档案存放在市、区人才服务中心。

上面提到的张先生和小王，均属于第二种情况，他们的人事档案应由当事人的户籍所在地公共就业和人才服务机构管理。

