

做校长很难，做职业学校的校长更难？(上)

对话上海杨浦职校校长卞建鸿



中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平对职业教育工作作出重要指示强调，在全面建设社会主义现代化国家新征程中，职业教育前途广阔、大有可为。如何更好地推进上海职业教育发展？更好地培养上海的技能人才？来听专家学者的观点。

本期邀请的对话嘉宾是第四届上海市教育功臣，上海市杨浦职业技术学校、上海市现代音乐职业学校校长卞建鸿。

问：有人说做校长很难，做职业学校的校长更难，对此您是怎么看的？

卞建鸿：基础教育学校校长和职业学校校长的一个显著区别，是职业学校的校长既要是教育家，也要是“企业家”。职业学校除了教书育人，还要面向市场，面向产业，要通过产教融合、校企合作引进优质校外资源等，让人才向产业前沿靠拢，培养出社会需要的高素质技术技能人才。但总的来说，要想把事情做好，做成精品，做到极致，任何一个领域、任何一项工作都不容易。

问：总书记提出，要培养更多高素质技术技能人才、能工巧匠、大国工匠。该怎么理解“高素质”这三个字？

卞建鸿：我理解，高素质，首先应当从思想观念上来说。我们培养人，不能只说能工巧匠，不谈价值观，那样就偏离了我们的办学方向。所以，高素质首先应当是思想品德的高素质，要树立为国拼搏、为国效力的观念，在此基础上，不断锤炼技能，最终成为能工巧匠。因此，我们学校育人方面，始终把学会做人放在学精技能前面，提出要围绕上海建设发展目标，培养具有“大国工匠”精神的技术技能人才。

问：您做了多年职业学校的校长，也带出过世界技能大赛的冠军，在您看来，技能人才的重要性究竟体现在哪里？

卞建鸿：党的十九大报告提出“两步走”战略：第一个阶段，从2020年到2035年，在全面建成小康社会的基础上，再奋斗15年，基本实现社会主义现代化；第二个阶段，从2035年到本世纪中叶，在基本实现现代化的基础上，再奋斗15年，把我国建成富强民主文明和谐美丽的社会主义现代化强国。要实现这些目标，首先要有产业基础和人才基础。科学技术未来将在国家进步中扮演着越来越重要的角色，但

很多科研成果、科学发明要制造出来，还需要靠大批的技能人才来实现。我国提出要培养数以亿计的高素质劳动者和技术技能人才。而培养大量既有理论素养，又有实践能力的技术技能人才，就需要高水准的职业教育。然而，现在一些行业工人，培训两个礼拜、培训几天，就上岗了。你说他能制造出技艺精湛的东西来吗？此外，现在职业教育在老百姓心目中的地位与国家倡导的，差距还是不小的。我觉得，我们决策层的领导们实际上也都意识到了这个问题，所以最近连续几年强调职业教育发展，这是很有前瞻性的。

除了杨浦职校，我还在现代音乐职校任校长。众所周知，音乐是一门艺术，音乐的发展进步离不开艺术家。但可能很多人并不知道，从产业的角度看，音乐行业也需要大量技能人才。随着音乐产业的快速发展，既有艺术素养又能掌握新兴技术的融合型人才越来越紧缺。在现代音乐文化产业链条中，高端录音艺术人才也面临巨大缺口，这个专业有着高度技术与创造性结合的特点，涉及数字音频录制与处理、数字音乐创作与制作、影视游戏音乐音效设计、等等。近期，朗朗在我们学校录音。他是世界级的钢琴家，如果音乐录制中有一点瑕疵他都能听得出来。那么，能不能培养出与世界级大师要求相匹配的技能人才，就考验着我们的办学质量。目前这方面的人才还是比较紧缺的，我们瞄准的就是这类市场。

【学员故事】

潘锦燊：学技能，促就业

“毕业了，我该去哪工作？”潘锦燊，一位刚毕业的大学生，有些迷茫。在找工作之余，他看到了企顺学校的BNEC网络工程师课程，于是对于IT行业一直很有兴趣的小潘，怀揣着希望来到了企顺技能培训学校。

由于之前对计算机方面的了解仅仅停留在应用层面，没有深层次地去研究，所以在学习的过程中，从来没有接触过的计算机技术给小潘打开了一扇新的大门。短短三个月的学习周期，小潘不可能在课堂上掌握所有的知识，于是他回到家就抱着书本，操作电脑不断练习，一有不清楚的地方第二天立马向学校老师请教，企顺的老师也会细心地为他讲解。小潘认为企顺学校的教学方法特别实用，学校给每位学员都发了一本学员手册，手册上每一节课的重点都有标注，还可以记录笔记；另外，学校的老师每堂课都会对学员作出评价，这些评价能够准确地指出自己的不足之处，大大提升了自己的学习效果，加深了自己对知识的掌握程度。

对于小潘报名的BNEC网络工程师课程，企顺学校不仅仅

讲解技术问题，同时也关心学员的就业问题，设置了一些就业相关的课程内容，如企业导师面授职业素养和技术素质，模拟企业面试场景，传授面试技巧等，帮助学员制订合适的职业规划。企顺学校的就业指导让小潘找到了自己的职业定位，并通过学校推荐，顺利找到了自己喜欢的工作，开始了崭新的职业生涯。

企顺的授课老师对小潘的印象也非常深刻，课堂上绝大部分的问题小潘都能积极回答，有些技术性问题也总能主动去尝试，想法设法解决，学习的积极性特别高，所以每次小潘的课堂训练和课后任务都是完成得最快、准确率最高的。

在工作中，部门领导也对小潘赞赏有加，认为小潘服务态度好、有耐心、善于倾听客户的诉求。在工作中遇到困难和问题时，小潘也能及时寻找其他团队成员的帮助，并在事后及时总结经验反思。

小潘表示在未来他会好好把握现在的机会，多学习、多实践，带着学习到的知识与经验，继续深化网络工程师职业技能，争取在网络相关领域有所作为。

【信息速递】

做月饼、识中药、裱书画

“大国小工匠青少年技能体验活动”精彩多多！

8月27日下午，由上海市人力资源社会保障局指导，上海市就业促进中心主办的“大国小工匠青少年技能体验活动”拉开帷幕。8月的技能体验活动以“国潮工坊”为主题，推出了中点烘焙师、中药调剂师、书画装裱师3个体验项目，带领沪上60名青少年共同领略了“国潮”魅力。

活动当天，20名“中华小厨神”来到了上海市现代食品职业技能培训中心，亲手参与月饼的制作。在带教老师的指导下，大家摩拳擦掌，通过搅拌馅料、制作酥皮、揉合面团等手法，制作出了一盘又一盘色泽俱佳、香味扑鼻的新鲜月饼。

另外两组青少年体验者则来到了位于天山路的高技能人才公共实训基地，分别参与了中药调剂师和书画装裱师的技能体验活动。一进入中药实训教室，青少年们就被琳琅满目的中药材吸引了眼球，来自上海中药行业协会的指导老师为大家讲解了中医药基础知识、中药配方操作以及非物质文化遗产“泛丸”的制作工艺等，大家化身小郎中，遨游在中医药的天地，不禁感叹中华文化的博大精深，更是表示要励志做好传统文化的传人。

正所谓人靠衣装，名贵的书法古画同样也需要“打扮”和保护。饱经沧桑的古字画往往会变得脆弱不堪，但常言道：三分画，七分裱，一幅古代书画作品纵使受损再严重，经过装裱依然可以焕发原有的光彩。参与书画装裱体验的青少年们就现场感受了这样的神奇。在现场，每位青少年都提前带来了属于自己的书画作品，并在有着20多年裱画经



验的季老师的指导下，运用课上学习的各种装裱工具，为自己的作品进行装裱操作。在大家的努力下，原本平平无奇的书画作品在装裱完成后都显现出了一丝“大家风范”。

从中式传统节日美食月饼的制作，到中医药的探究学习，再到书画装裱手工艺的体验，本次体验活动让青少年身临其境地感知传统文化的魅力，旨在弘扬中华优秀传统文化的同时，让“国潮”成为技能风向标，让文化自信深深植于青少年的心中。接下来，“2021大国小工匠青少年技能体验活动”的精彩仍将继续。

【政策小贴士】

职业技能培训的补贴对象

培训项目

经本市人力资源社会保障部门备案的企业职业技能等级评价机构或社会培训评价组织，按规定组织实施的经备案的职业技能等级认定项目纳入补贴项目范围。

职业技能等级一般分为初级工（五级）、中级工（四级）、高级工（三级）、技师（二级）和高级技师（一级）

补贴对象

本市户籍、在法定劳动年龄段内的以下对象可按规定享受培训补贴：

- 1、失业人员、协保人员和原农村富余劳动力；
- 2、在职从业人员（含本市户籍的灵活就业人员、非正规就业劳动组织从业人员等，下同）；

- 3、本市中等职业院校和高等院校的毕业学年学生；

- 4、退役士兵、残疾人、服刑、戒毒人员等经认定的人员。

外省市户籍、在本市就业的在职从业人员，参照本市户籍在职从业人员享受职业技能提升补贴；外省市生源、在本市中等职业院校和高等院校就读的毕业学年学生，参照本市生源毕业学年学生享受职业技能提升补贴。

补贴条件

经本市人力资源社会保障部门备案的企业职业技能等级评价机构或社会培训评价组织，按规定组织实施的经备案的职业技能等级认定项目纳入补贴项目范围。补贴对象范围内的劳动者结合自身需要通过各种方式提高技能，参加上述补贴项目的职业技能等级认定，并取得相应职业技能等级证书，且证书信息在上海市人力资源和社会保障局官方网站中可查询的，予以职业技能提升补贴。

