

圆满落幕——这10位上海选手在第一届全国职业技能大赛上夺得金牌!(下)

12月10日,第一届全国职业技能大赛在广州火热开赛,上海共派出97名选手、83名裁判参加大赛全部86个项目的激烈角逐。经过3天的努力拼搏,上海选手获得了10枚金牌、10枚银牌、7枚铜牌和45个优胜奖,位列金牌榜、奖牌榜、团体总分榜第三。

其中,夺得金牌的10大项目及冠军选手分别是:车身修理-李杰、货运代理-朱珂、管道与制暖-陈宇航、水处理技术-焦贺铭、印刷媒体技术-顾俊杰、网站设计与开发-梁俊、花艺-杨灵芝、健康与社会照护-吴怡欣、信息网络布线-李铭、精细木工-孙岩(以中国轻工业联合会名义参赛)。

(续接上期)

六、网站设计与开发

网站技术项目是使用计算机工具程序制作网页,包括超链接、图形元素、文字和图片以及后台所有的应用和管理功能的竞赛项目。比赛中对选手的技能要求主要包括:进行网页设计;通过前端交互以及后台功能的开发工具编写代码;遵守易用性和可访问性标准;注重最终产品与标准浏览器和硬件的兼容性。

冠军选手-梁俊

梁俊就读于第二工业大学计算机网络技术专业。在备战第一届全国职业技能大赛过程中,梁俊主动汲取知识,学习使用项目中常用的illustrator及Adobe XD等工具。在每次与企业老师的交流过程中,梁俊都积极与老师互动,学习企业的工作流程。在集



训队教练的安排下,梁俊对项目技能进行了全面的训练和学习。课余时间,他会主动接触了解国外最新的技术文章与教程,锻炼自己的英语能力和专业能力,在不需翻译软件的情况下,他可以直接无障碍地阅读及理解比赛的赛题,避免翻译软件对于专业词汇翻译不精确而导致的歧义。功夫不负有心人,最终梁俊在本次大赛中夺得了网站设计与开发项目的金牌。

七、花艺

花艺项目是根据相关理论和艺术设计鲜花、叶子、植物和配饰,合理安排工序来整理花束,同时进行选材和护理的竞赛项目。比赛中对选手的技能要求主要包括:使用修剪好的花和枝制作花艺作品;挑选并处理花、叶、枝、容器、装饰配件和包装材料;具有创新性与艺术性;了解如何使花朵尽可能保持新鲜;了解流行趋势对花艺的影响。

冠军选手-杨灵芝

21岁的上海选手杨灵芝毕业于上海农林职业技术学院,经

过层层选拔,她在今年5月初步确定的上海5位选手中脱颖而出,成为此次首届全国职业技能大赛的上海选手,也是唯一一位参加全国赛的上海选手。“在最后确定全国赛人选时,我们发现杨灵芝特别仔细认真,做事特别有耐心,而且做好的花卉作品非常精致。”花艺设计师、世赛花艺项目上海集训基地老师翟晓宇认为,花卉制作必须有足够的耐心,必须精雕细琢,否则就是败笔,而此间,据他们基地的教练和团队成员观察,杨灵芝具备一般选手所没有的特质和个性,做出的作品几近完美。在确定参赛后,长达7个多月的时间里,除了双休日,她每天要进行长达七八个小时的专业训练,每天设计2至3件作品。经过艰苦的训练,精益求精,杨灵芝最终在本次大赛中夺得花艺项目的冠军。

八、健康与社会照护

健康和社会照护项目是为顾客提供大量健全的身体和心理帮助,以及个人身心成长和发展方面技术支持的竞赛项目。比赛中对选手的技能要求主要包括:具备与健康有关的活动及其处理能力,了解许多疾病知识及相关治疗方法;为有需要的人提供营养支持护理;评估和

计划如何传递关爱、合理利用资源;教育和康复活动的组织能力。

冠军选手-吴怡欣

来自上海健康医学院的大四学生吴怡欣获得了健康和社会照护项目的金牌。她对此场比赛最深的印象就是“不一样”,实地和以往培训时有很多不一样,场地布局不一样,比赛道具具体温计不一样,抽签方式也和原始不一样,为了应变这些“不一样”,她和教练根据最新的标准一起训练到凌晨1点,早上5点起床,9点开始比赛,只睡4个多小时。在比赛时,吴怡欣遇到与自己预想有出入的情况,仍然保持着耐心,关注“病人”的语速和表情,注重互动,最终成功突出重围,为上海代表队再添一金。

九、信息网络布线

信息网络布线项目是利用以太网技术、局域网技术和办公室/家庭网络技术,进行综合布线的竞赛项目。比赛中对选手的技能要求主要包括:根据技术标准的具体要求完成对光纤电缆、铜缆、19寸电缆架的安装;排除光纤电缆和铜缆的故障;对光纤电缆和铜缆的性能测试,并进行无线网络和网络应用。

冠军选手-李铭

李铭毕业于上海电子信息职业技术学院。2016起,参加信息网络布线项目的技能比赛,获得第44届世界技能大赛上海地区选拔赛信息网络布线项目第一名,同年参加第44届世界技能大赛信息网络布线项目全国选拔赛获第六名,晋级国家集训队。

2018年,以第45届世界技能大赛信息网络布线项目全国选拔赛第二名成绩入选国家队,2019年,成为第45届世界技能大赛信息网络布线项目中国备选选手。在2020年第一届全国职业技能大赛中,李铭代表上海参加信息网络布线项目的角逐,在众多强手中脱颖而出,斩获了这枚宝贵的金牌。

十、精细木工

精细木工项目是使用手工和机器设备制作各种形式的榫卯、榫接,连接两个或以上的木质零部件组成的构件,用于门、窗、楼梯和其他建筑部件的竞赛项目。比赛中对选手的技能要求主要包括:榫卯连接、榫槽搭接、燕尾榫、饼干榫和穿条拼接等。

冠军选手-孙岩(以中国轻工业联合会名义参赛)

本次大赛,上海参赛选手在精细木工项目中首次取得金牌,金牌获得者是18岁的上海市城市科技学校学生孙岩,他的赛题和其他参赛选手一样:制作2D框架。“我的专业是建筑学,是学校木工社团成员,从小我就喜欢木工这一职业,很酷,没事就喜欢做做手链和筷子。”孙岩说,这次他制作的2D框架作品比赛时间限定15个小时,分3天完成。对于这一赛题,孙岩坦言有把握,没有紧张感。“框架制作的难点在于木材拼接松紧度把握以及木材制作的光滑程度,这在平时我们都有训练,所以赛中没有紧张感。”充分的训练为孙岩夺冠打下了扎实的基础,最终他凭借实力拿下了精细木工项目的金牌。



【案情简介】

2016年1月,本市某渣土公司将其内部装修工程发包给案外人马某。嗣后,马某招用外来从业人员许某、徐某二人具体施工。当月,徐某在实施墙面粉刷作业时,不幸摔倒致伤,造成右胫骨折。就医治疗期间,徐某要求马某和渣土公司垫付医疗费。遭到拒绝后,徐某诉至仲裁委,请求确认渣土公司与其存在劳动关系。仲裁委员会立案后,依法予以受理。

【争议焦点】

审理中,徐某表示,渣土公司将装修工程违法发包给不具有用工主体资格的自然人马某,而其本人受马某安排为公司从事装修作业,应认定双方存在劳动关系。

渣土公司则主张,徐某由马某招用和管理,日常工作并非由公司安排,因此,双方不存在劳动关系。

【仲裁结果】

仲裁委员会依法作出裁决:

【案例分析】

徐某是否与渣土公司形成劳动关系?

对徐某要求确认渣土公司与其存在劳动关系的请求,不予支持。

【案件评析】

2005年,原劳动和社会保障部发布的《关于确立劳动关系有关事项的通知》(以下简称《通知》),是目前关于劳动关系认定领域普遍使用的规范性文件。《通知》第一条中提及“主体资格”、“规章适用”及“接受管理和发放报酬”,即“三要素”标准,以客观查明的要件事实为依据,从劳动关系的组成特征出发论证,具有广泛的适用性。不过,由于劳动关系呈现多样化的表现形式,具体而言,其认定还应综合考虑诸多要素情况,如劳动者所从事的活动是否为用人单位主营业务的组成部分,劳动者是否

受合法的派遣或外包等等。

细读《通知》第四条的规定,用人单位将业务发包给不具备用工主体资格的自然人,对于该自然人所招用的劳动者,应由具备用工主体资格的发包方承担用工主体责任,似乎是对以上合同相对性原理的一种突破。对此,我们有必要了解该文件出台的立法背景。10多年前,建筑施工、矿山企业招用了大量农民工,为避免违法发包等非规范用工形式侵害劳动者权益,尤其是一旦发生欠薪或工伤事故会对当事人造成严重影响,才制定相关规定。现从倾斜保护劳动者的权益角度出发,将有赔偿能力的发包企业列为主体之一,以有效保证公平性的实现。我们需

要注意的是,《通知》仅将用人单位主体限定在建筑施工、矿山两类企业,并未作扩大解释。

本案中,渣土公司显然不属于第四条列举的用人单位主体范围内,而公司的内部装修也不能认定为建筑工程。纵然,现实中确有将违法发包给自然人承包管理的现状,但也不能适用第四条的特殊规定。事实上,劳动关系存在与否的判断,除“三要素”标准外,还应考虑双方建立劳动关系的合意。首先,徐某与渣土公司虽具有建立劳动关系的主体资格,但双方未签订劳动合同,即无形式上建立劳动关系的前提。其次,徐某虽在为渣土公司的装修工程提供劳动,但其实则由案外人马某招人,并在用工关

系履行过程中受马某而非渣土公司的管理和指挥。因此,不能看出渣土公司与徐某存在建立劳动关系的合意,也不能得出徐某在工作上从属于渣土公司的结论。再次,渣土公司从事运输服务业,徐某的装修作业并非公司经营业务的组成部分。此外,马某非渣土公司员工,也无证据显示其受公司委托代为招用劳动者。因此,徐某请求确认渣土公司与其存在劳动关系,既无事实依据,也无法律依据。

当然,关于类似本案争议,劳动者可另辟合法途径主张权利。如徐某有证据证明渣土公司或马某存在主观过错或未尽安全保护义务,则可根据《侵权责任法》规定主张相应的民事赔偿责任。(顾松林 徐晶)