【世赛故事】

0.15毫米“极限操作”！技博馆喜获世赛“考题”作品

第44届世界技能大赛精细木工项目选手陈泽锟将他的“考题”捐赠给了世界技能博物馆。这件被称作“一帆风顺”的作品，出自一双可以将榫卯接头缝隙控制在0.15毫米内的手。

在世界技能博物馆征集到的展品中，有一件世赛的“考题”作品。这件“考题”作品是一件木工作品，被第44届世界技能大赛精细木工项目的选手们亲切地称为“一帆风顺”，出自该项目中国参赛者陈泽锟之手。

“那一届世赛精细木工项目共出了两道试题，一道为‘立体模块’，要求我们做一个讲台，另一道就是‘平面模块’，制作以迪拜帆船酒店为创作灵感的木工作品。”据陈泽锟介绍，因为第44届世赛在阿联酋阿布扎比举行，所以命题者设计了一件帆船模样的木工作品，“我们选手要做的，就是在比赛规定的11个小时内，精确做出图纸所要求的木工作品。”

世界技能大赛的精细木工项目是指通过手工和机器设备，使用各种形式的榫卯接头，连接两个或以上的木质零部件，形成结构用于门、窗、楼梯和其他建筑物体的竞赛项目。

“这个项目对精细度要求很高，榫卯接头缝隙不能超过0.3毫米，如果超过就是0分，如果榫卯接头的缝隙不超过0.15毫米，就可以得满分。”经过持续一年、每天11个小时的高强度训练，到参赛时，陈泽锟基本可以做到每个榫卯接头的缝隙不超过0.15毫米。“不过，比赛时心态和训练时心态不一样，听到比赛开始的号声，是我有生以来最紧张的时刻。”

第44届世赛也是中国首次派出选手参加精细木工项目。经历“有史以来最紧张时刻”的陈泽锟顶住压力，最终在26名选手中，以排名第四的成绩获得了优胜奖。

在陈泽锟看来，这件作品最难的部分当属两弧相连，“外面一道弧和里面一道弧的连接是最难的，光完成这部分，我就用掉了比赛时间的一大半。此外，这件作品用到的榫卯结构也比较多样，有几种棱角和尺寸。这些都是对木工技能的考验。”

据陈泽锟介绍，选手在赛场制作的“一帆风顺”当时都被主办方收上去了。“捐赠给世界技能博物馆的这一件是我比赛回来后做的，也是完全按照比赛时的图纸制作的，大小也一样，不过加了个底座，更适合当摆件展示。”

虽然参加世赛已经是过去式，但对于陈泽锟来说，自己已深深打上“世赛”的烙印。“参加世界技能大赛对我的改变很大。不仅仅是荣誉的收获，更是对木工行业观念的转变。”

从小，陈泽锟就沉浸在木工的世界里。陈泽锟的父亲陈志满是一名木工，在陈泽锟出生前就创办了红木家具厂。“我是1996年生的，那时我爸开家具厂已经有9年了。厂就在我们家隔壁，我从小就在家具厂玩，很喜欢看师傅们干木工活。”

耳濡目染之下，陈泽锟喜欢上了木工活，从小的愿望，也是当一名像父亲那样的能工巧匠。2011年，还在上初中的陈泽锟开始在父亲厂里帮忙，“我很想学木工，但父母的态度是，如果你真要学，就从最基础的开始做起。”

一件木工的完成，有开料、放样、划线、加工、组装、打磨、成形这些工序。开料是第一道工序，也是个力气活，但为了向父母证明自己学木工的决心，陈泽锟撂起袖子开始干活。“七八月份放暑假了，我就在大太阳底下抬木头、开料，从头到脚全身都是汗。但没有办法，想学木工，只能干这个。”这段辛苦的经历磨练了陈泽锟的意志，也让他意识到，即使是最基础、最简单的东西，也需要努力去做，任何东西要做出点成绩，就要不怕辛苦。

父亲意识到儿子的确有点木工天赋，已是4年之后。“当时，我照着一个师傅做的划线器，自己设计、改良，在没有人指导的情况，自己也做成了一个。父亲看了这个划线器后，正式把我当徒弟对待了，把他所有的木工技艺和经验传授给我。”

2015年，陈泽锟考入广州市轻工技师学院，就读工艺美术专业。“这个专业教授的课程包括家具设计和制作，也会系统学习制图，这些对于我今后从事木工很有帮助。”

在校时陈泽锟听说了选拔世界技能大赛精细木工项目选手的消息，一直痴迷于木工的陈泽锟抱着试试看的心态参加了选拔赛。凭借过硬的木工基础，他获得了精细木工项目第一名，顺利进入广东省代表队，之后又顺利入围国家集训队，并在国家集训队5进2选拔赛及2进1选拔赛中以第一名成功晋级，获得参加第44届世界技能大赛决赛资格。

“参加世赛进行了一年的系统化训练，对我来说，转变是巨大的。以前我对木工的认识都是行业的标准，传统木工强调巧妙、创造力，世赛标准则很注重精准，都是精确到零点几毫米的，作品要求精细光滑、紧密度更高。”

现在，陈泽锟的身份是陈泽锟木艺文化研究有限公司的执行董事兼总经理，所做的就是融合中国传统木工的巧思，以世赛标准打造定制高端家具。“每天都在干活，每天都在犯错误，每天都在进步。”说起自己每天的生活，陈泽锟呵呵笑，十分满足的样子。

这个以“世赛标准”打造作品的年轻木匠，也很关注师弟师妹们的成长。去年年底，当听说中国首届职业技能大赛在广州举办时，他还特意到现场观赛、加油。“最初听到这个大赛的举办消息，当年参加世赛紧张、激动的心情又回来了。不过很遗憾，因为年龄过了，我不能参加比赛，只能到比赛现场观赛，给师弟师妹们加油，分享自己的比赛经验。”

在陈泽锟看来，现在参赛选手的技能水平明显高于当年备战世赛的他。“我那时是中国第一次派选手参加精细木工的比赛，后来第45届世赛时中国也派选手参加了，也拿了个优胜奖。有了这两次大赛经验，中国选手对大赛规则以及用到的技术更为了解，训练也更有针对性，实力明显高于我那时候。我觉得在第46届上海世赛中，中国选手有望在精细木工项目获得更好的成绩，可以冲击金牌和银牌。”

【人社征文】

如能早遇你10年

很幸运，我和人社相遇得很早，大学的时候就参加了人社的技能培训项目。今天我想要说的，是我母亲与人社的故事。

我母亲初中毕业，十几年前随着父亲来上海打工。身为一个没有技能的普通农村妇女，工作总是在家政与小时工之间徘徊，似乎脱离这块，没有任何的路可以走。找不到工作的时候，一日日地坐在家政介绍所里，一刻一刻地熬。那时候视野窄，不知道社会上已经开办了能够享受人社局补贴的各类技能培训班，她最大的遗憾是当初没有好好读书，所以找不到出路，故而拼死拼活地挣钱让我们读书。

几年前我大学毕业工作后，家里的负担减轻了不少，母亲也临近退休的年龄，不知从哪里听说有享受政府补贴的中式面点师培训，培训费用很低，她想去学习。于是我从网上查到几所距离较近的培训学校，双休日带着她一家家去看，很快她选中了心仪的一家，从报名的那刻起，新世界的大门已经向她打开。

一生平平无奇的她，在面点学习上苦下功夫，可以看得出，她很开心，做出来的点心好看又好吃，家里人都有了口福。临近考试的时候，从没有碰过电脑的母亲对机考很慌张，家里人一起帮忙，和她讲解机考步骤，把电脑拿过来让她熟悉键盘……母亲也很厉害，机考的过程十分顺利，还取得了很高的分数。

取得初级证书以后，母亲在单位的工作就由保洁阿姨转为了一名真正的面点师，单位还给她涨了薪水。但是母亲的学习之路并没有停止，又报名了中级课程，取得证书以后，随即报考了高级课程。高级考试的成绩实在优秀，不仅给她发放了奖学金，培训学校还告知她可以直接报名技师考试。

但母亲没有参加，她没有意识到她放弃了一个多么重要的机会，她说：她太累了。此时她已经退休了。眼睛花了，记忆力下降，背书变得越来越困难，每场考试对她来说都是一场考验。如果，如果10年前她知道有这类技能培训，她有充分的精力，也有足够的时间，那么一切该有多么不同。

晚遇了10年，是一段错失的缘分，是一种无可挽回的遗憾。

然而我觉得她已经达到了我无可企及的一种高度，我经常会将母亲做的小点心带到单位与同事一同分享，自豪地说：“嗯，我的母亲是位高级面点师！”

（吴雪）

职业技能培训的补贴对象

培训项目

经本市人力资源社会保障部门备案的企业职业技能等级评价机构或社会培训评价组织，按规定组织实施的经备案的职业技能等级认定项目纳入补贴项目范围。

职业技能等级一般分为初级工（五级）、中级工（四级）、高级工（三级）、技师（二级）和高级技师（一级）

补贴对象

本市户籍、在法定劳动年龄段内的以下对象可按规定享受培训补贴：

1、失业人员、协保人员和原农村富余劳动力；

2、在职从业人员（含本市户籍的灵活就业人员、非正规就业劳动组织从业人员等，下同）；

3、本市中等职业学校和高等院校的毕业学年学生；

4、退役士兵、残疾人、服刑、戒毒人员等经认定的人员。

外省市户籍、在本市就业的在职从业人员，参照本市户籍在职从业人员享受职业技能提升补贴；外省市生源、在本市中等职业学校和高等院校就读的毕业学年学生，参照本市生源毕业学年学生享受职业技能提升补贴。

补贴条件

经本市人力资源社会保障部门备案的企业职业技能等级评价机构或社会培训评价组织，按规定组织实施的经备案的职业技能等级认定项目纳入补贴项目范围。补贴对象范围内的劳动者结合自身需要通过各种方式提高技能，参加上述补贴项目的职业技能等级认定，并取得相应职业技能等级证书，且证书信息在上海市人力资源和社会保障局官方网站中可查询的，予以职业技能提升补贴。