

疫情期间,宝山区人社局积极发挥宝山高校人才工作联盟作用,打通云脉络,激活大学生就业“一池春水”,助力企业唱响复工复产之歌,让更多人才留在宝山。

**深挖拓岗不松劲
激活引才供求内动力**

宝山区人社局开展云走访拓岗,在挖掘岗位的深度和广度上持续发力。

摸清底数。在前期广泛搜集企业信息的基础上,宝山区人社局通过重点企业微信群、电话连线、邮件沟通等方式进行全面摸底,建立了规模近1000家的揽才企业数据库,并按行业分类动态管理,有序保障复工复产的基本需求。

全面铺开。宝山区人社局开展宝山区2022年“千企百校行”校园巡回引才活动,聚焦生物医药、先进材料、机器人及智能制造、新一代信息技术、现代服务业等宝山区五大主导产业及其他各行各业,落实岗位征集和人员招聘,共征集1036家企业、4265个岗位、21639个用人需求。

好中选优。宝山区人社局紧盯疫情下企业需求,加大同复工复产“白名单”企业、招商引资重点企业、国企等主体的对接,有针对性地征集优质岗位,在宝山人才服务号上以图文形式着重宣传。此外,发挥第

打通“才来宝山”“云”脉络 宝山复工复产进行时



三方知名网络招聘平台的独特作用,充分挖掘宣传潜力,为大学生提供更多的就业机会。

**多点招聘不减速
激活人才市场驱动力**

宝山区人社局强化云上招聘力度和密度,提升高校联盟校地化合作、专业化运作、精准化服务含金量,形成大学生引得来、企业留得下的良好态势。

建设招聘云平台。搭建宝山区2022年“千企百校行”校园巡回引才活动专属平台,已覆盖联盟高校在内的55所上海高校,为大学生提供信息搜

索、岗位推荐、简历投递、面试邀约等一站式服务,共收到5万余份简历。逐步将活动范围扩大至全国高校,第一批将有超30所外省市高校参与到活动中,实现区内重点企业在全国各大高校的有效对接。

持续开展云选会。宝山区人社局找准与企业招聘合作的切入点,制定行业性、专业性招聘计划,不间断提供引才机会。共举办春季人才、新一代信息技术产业、卫生、教育、生物医药产业、复工复产综合人才等云选会6场,推出1983个岗位,收到7616份简历。

聚焦资源云直播。宝山区人社局组织区内40余家企业参加2022届上海高校大学生春季线上招聘会,其中24家单位参加直播环节,真实还原线下招聘现场场景,宝山企业吸引1707人次互动,收到2342份简历。联合上海外国语大学举办宝山专场线上宣讲招聘会,邀请宝钢股份、欧冶云商、相宜本草等企业HR亲自上阵,分享企业文化、解读招聘岗位、介绍薪资福利、开展互动问答等,促进大学生与企业需求精准对接,进一步提升引才效果。

**搭桥牵线不断档
激活复工复产引导力**

宝山区人社局创新方式方法,提供精细化服务,为加速大学生就业、企业复工复产双循环提供了动力和持续后劲。

集聚斜杠精英。一方面,宝山区人社局对外积极发挥宝山引才大使所在企业的专业优势,通过线上平台陆续为区域企业和人才推介一系列市场化服务资源,形成资源共享、互惠互利的格局。组织人才服务专员及时对接企业,推送复复工

产工作指引,解答复工复产相关政策。另一方面,宝山区人社局发布校园大使招募令,面向联盟高校召集17名优秀学生,做好“宝山代言人”,为大学生的宝山求职之路提供了精准助力。

发挥集成效应。宝山区人社局充分发挥高校联盟校园大使作用,推进信息共享,提前掌握各大高校重点专业领域,与企业招聘信息开展定向匹配,有针对性地进行推荐,先后为宝钢股份、飞凯、兴赛尔、畅的新材料等重点企业与专业对口的二级学院进行有效对接。

强化需求牵引。近日,宝山区人社局推出3场“520 科创青才 樱花有约”活动,为区域复工复产助力;举办投促云课堂,围绕在招商引资过程中企业热点关注的市区两级人才政策,进行了综合性辅导;提供企业云服务,集中解答封控期间遇到的老政策新问题,助企业纾困解难;开展青才云沙龙,解读本市人才落户、居住证积分、留学生落户等政策,分享宝山区人才公寓补贴政策,帮助人才坚定了留在上海、创在宝山的信心。

(来源:宝山区人社局)

世赛故事

“藏品技忆”——“剪”下有神! 镂空的艺术,不止一种玩法(上)

剪纸——在我国历史上从未中断过的民间艺术形态之一。

一把剪刀,一张花纸,便能创造一方天地。剪纸的应用范围十分广泛:岁时节令贴于门窗、墙壁、院落的各种窗花,结婚嫁娶时耀眼的囍字,带有早生贵子、富贵祥瑞等寓意的鱼戏莲、凤凰穿牡丹,用于祭祀的供花、礼花、纸扎等等……

世界技能博物馆征集到的藏品中,也不乏剪纸作品。本期“藏品技忆”,让我们一同来感受这“跃然纸上”的技能。

**团花剪纸:
最古老的剪纸样式之一**

团花剪纸的外形呈对称式的圆团状,内部多是对称式或多方连续图案,也有由独立完成图案构成的,是剪纸中最古老的样式之一。

圆形轮廓和连续图案是团花剪纸的两个核心元素。

团花剪纸上的连续图案是如何实现的?这需要多次折叠纸张,剪好的图案展开后便形成了多方连续的图案,构成了整体感和秩序感很强的艺术作品。如六角折法,构图描样时只需画纸张的1/6。

为了让剪纸作品更加完整,一般在大型团花的四边角落还会配上角花。世界技能博物馆便珍藏了一件大型团花加角花剪纸作品。

自诞生以来,剪纸就一直融于各种民俗活动中。这幅剪纸作品中的每一朵花、每一种动物、每一件物品都有其寓意,有代表中国的牡丹、中国结、红灯笼等元素,也有寓意“前程似锦,锦上添花”的孔雀牡丹、寓意“安居乐业”的鹤鹑菊花,表达匠人“希望大家、小家都能平安有福”的祝愿。

**盘合剪纸:
“民间的结婚证”**

盘合是一种大型团花类剪纸艺术,也是山西阳泉市平定县一种特有的剪纸。除了春节时用于表达祥和喜庆,更多的时候,盘合被贴在婚房里寓意幸福甜蜜,人们称它为“民间的结婚证”。

在制作盘合的时候,匠人们多选用红色纸张进行剪制,既有剪、刻、撕、烧等技能手法,又分阴阳,具体而言,有单、叠、拼、点、勾、衬、染等形式。

民间艺人们在剪纸时往往拿起剪刀就剪,没有画稿,这样剪出的盘合,线条简洁,自然流畅,充满黄土地上的纯朴气息。

山西省非遗项目“阳泉盘合”传承人梁盛萍,将她的两件作品捐赠给了世界技能博物馆。梁盛萍在18岁时完成了剪纸作品《十二生肖团花》,该作品获全国首届中师生美术作品展示手工组一等奖,并被人民出版社选入中师《美术》课本第二册。

在这张85厘米×60厘米的长方形红纸上,梁盛萍“剪”出了三代人不同的生活:爷爷那辈儿,住的是土窑洞,农活全靠人力挑、背、扛;爸爸那辈儿,有了四眼砖瓦房,还有了摩托车,农活靠的是畜力、小平车,粮食满屯;再看我们这一辈,高铁、高速公路通到家,还有了自家的小汽车……改革开放带来了农村翻天覆地的变化。

(未完待续)
(来源:世界技能博物馆)



【漫说】

1次→3次,企业职工 线上培训补贴次数加码!

思思,听说今年受疫情影响企业职工线上职业培训补贴政策有新变化,你去了解一下情况。

我已经咨询过人社部门了。2022年受疫情影响企业职工线上职业培训每人享受补贴由原先1次增加到了最多3次,直接补贴到用人单位。

那补贴标准和项目时长要求有什么变化吗?

补贴标准是每人每个培训项目600元,每个项目培训课时不少于24课时。

职工能同时参加3个培训项目吗?

按照规定,参加多个项目时,上一个培训项目结束后才能参加下一个培训项目,同一职工同一培训项目不得重复享受补贴。

好的,你把去年的线上培训资料整理一下,晚点部门开个会讨论一下今年的培训方案。

Tips

本市受疫情影响的各类企业、社会组织等用人单位,拟对本单位实际用工的从业人员开展与本单位主营业务相关的各类线上职业培训的,均可申请企业职工线上培训补贴。

本单位实际用工的从业人员是指与单位建立劳动关系的人员或在单位工作的劳务派遣人员;而主营业务是指单位为完成其经营或运作目标而从事的日常活动中的主要活动,可参考企业营业执照或单位法人登记证书上载明的主要业务范围确定。