

计算机与非遗“梦幻联动”，看技能是如何进化的——

一提起非遗技能，大家或许会联想到古老的文明、悠久的历史，以及精雕细琢的手艺活儿，而在拥有计算机应用专业背景的钱之初看来，技能不等于纯手工，工具的与时俱进同样可以提升技能。作为“荆楚工匠”“木胎漆器髹饰技艺”荆州市级非遗传承人，钱之初此前向世界技能博物馆捐赠了一件工具展品，叫木工榫卯制作工具。这件木工榫卯制作工具，是钱之初自行设计制作的。

“6年前，我接到一个订单，要制作500个漆器盒子。客户要求这些盒子不能用胶粘，也不能用钉子，而是要用榫卯连接。”接到这笔订单后，钱之初找来几个木工老师傅，“他们能做燕尾榫，但精度不够，榫卯之间有缝隙。而且这些老师傅纯手工制作榫卯，速度慢，工钱也高。照这样出活，成本比卖价都高。”

“能不能做个专门制作榫卯的工具出来？”一直爱动手的钱之初开始琢磨。

经过一个月的构思、设计、修改、制作，木工榫卯制作工具就这样诞生了。

这个高约1米的“大家伙”配了个小电机，按下右方的白开关，主轴便转动起来。配上制作燕尾榫的模板，一块开好的木料，在刀具上磨个3分钟左右，就变成了一个漂亮的燕尾榫，“不仅速度快，精度也高。”

这件工具，不仅让钱之初又快又好地做出了500个燕尾榫盒子，顺利完成订单，还成了他的得力助手。“做不同的榫卯，只要更换不同的榫卯模板就好了。很好用，不仅效率高，做出的榫卯精度也高。”



1977年出生的钱之初，大学读的是计算机应用专业。正是计算机的学习背景，让他得以有能力设计制作这样一件榫卯制作工具。“我是在计算机上制作模型，然后设计修改的。连接的地方和尺寸来来回回改了好几次。如果不借助计算机，而是实物设计修改，那不知得费多大的劲，也不知道能不能做出来。”

钱之初坦承，制作木胎漆器，若论手上功夫，自己肯定比不过爷爷和父亲，“像我父亲那一辈，一般读到初中就不读了，然后就开始做漆器，做一辈子；我呢，虽然对漆器也是从小耳濡目染，7岁开始就帮爷爷打下手，但大学毕业前，绝大部分时间都用在读书上了，毕业后几年从事的也是与漆器无关的工作，所以手上活肯定没老一辈熟练。也是为了弥补这一点吧，我会在工具上动脑筋。若论用工具提升技能，完善作品，我自信比父辈强。”

钱之初出生于湖北恩施巴东县。在巴东县，从漆树的种

植，到制漆、髹漆和木胎的制作，都被有序地传承了下来。

钱之初家也从事木胎漆器的制作，主要制作盘子、碗等实用漆器，到钱之初这一辈已经是第五代。原本继承家业的弟弟放弃这门传统手艺后，钱之初成了“继承人”。

“如果我也不做这个，传承近百年的家族技艺可能就没了。”

那一年是2006年，29岁的钱之初，就这样从一位“科技从业人士”成了手工艺传承人；从漆树的种植，到生漆的采收制作，再到木胎的设计成型，直到一件漆器的出炉，每一个环节涉及的技能，钱之初都需要熟练掌握。

虽然身份变了，做的事变了，但曾经受的计算机教育、更为现代化的思考方式，并没有就此化为乌有。

干起制作木胎漆器的活，钱之初总觉得有不少可以革新之处。比如，传统手工制漆流程繁琐又产出不精，是否可以将机器引入精制熟漆的工艺中，实现自动化、高质量和高产出呢？

抱着这样的想法，钱之初设计起了生漆精制系统。以这套系统设计为核心的《天然生漆精加工技术研究》项目，后来成为湖北省重点科技项目。

“如果用传统的生漆精制方式，不算过程中的损耗，大概需要半个月时间、10个盆子同时工作，才能制出150公斤左右的精制漆。而且在整个过程中，需要实时观察调整，非常耗心耗力。采用新的精制系统，一天之内就可以炼出至少100公斤的高品质精制漆，而且用这种方法制成的漆粘度没那么

大，更易涂刷。”

对于将机器引入工具以提升技能、完善作品，钱之初有着别样的热情。

“可能很多做非遗的比较排斥机器，但我觉得，最重要的是作品的完美呈现，至于整个过程是纯手工还是用到了机器，并不是最重要的。以前没有机器，所以做一件物品全靠纯手工，但现在我们有了计算机，有了机器……我们可以好好利用这些，提升技能，让作品更加完美。”

半路出家的钱之初，凭借对工具的创新发展，制作出一件件高质量作品。2013年10月，《漆彩生活》入选中国当代漆艺展获优秀奖；2014年8月，作品参加首届绿色产品交易会获优秀奖；2015年11月，作品入选国际汉文化节（韩国）并参加展览；2017年9月，作品参加中国当代青年漆艺家提名展……

“工具是手的延伸，工具提升技能”——这是钱之初这10多年来走技能道路的体悟。

（来源：世界技能博物馆）

便民问答

当月登记，为什么次月才参保？

HR们，您有没有在为员工办理参保登记的时候发觉这个情况，当月办理了社保参保登记，次月才完成参保？小编来解释原因。

HR：我发现在“一网通办”平台新上线的职工就业参保登记功能很方便呢！可是为什么我6月办了三位入职职工的手续，只有两位职工在当月办理成功了，另一位到7月才完成参保呢？

小编：请问那位到次月才办理成功的职工，是不是申报的那个月刚从原工作单位离职呢？

HR：那位职工确实是6月10日才从原工作单位离职的，这和离职时间有关吗？

小编：是的。按照相关规定，劳动者当月有两家单位登记用工的，由上家退工单位缴纳当月社会保险费，所以这位职工才在7月完成了参保手续。

您只需申报一次，社保经办机构可根据上家单位的离职时间和本单位的就业起始时间自动确定此次社保缴费的起始日期，无需重复办理。



数字人&卡丁车&下午茶，大国小工匠技玩一“夏”

8月17日至19日，60余名青少年在参与“大国小工匠”技能夏令营活动中，过了一把“工匠瘾”。他们分别化身元宇宙搭建师、时尚甜品师和工具工程师，在3天的时间里用自己的双手完成了一件“匠心之作”。

作为市人社局“政府开放月”系列活动之一，本次“技玩一夏”主题技能夏令营获得了青少年的热情反馈。

“如果下次有活动，我还想报名！”许多青少年表示，技能夏令营活动既充实又有意义，自己也特别有成就感。

工具工程师：“创”出卡丁车，木工也能玩跨界

在工具工程师夏令营，青少年们以小组为单位，完成了木质卡丁车的制作，并进行了试驾。

开营首日，参观完世达科创中心的青少年从小工具的大用途入门，反复练习螺丝钉、扳手、电钻的用法。还在老师的带领下，在“拆拆拆”中了解木质卡丁车器械原理。

3天的技能夏令营，小工匠们轮番上阵学习卡丁车的装卸原理，研究结构，尝试复原、钻孔、打磨，提出问题，拼接、搭建……在每个团队的默契配合与激烈比拼中，“极速”完成木质卡丁

车的全车组装，还集思广益设计美化车身，刷新木工坊同年级最快纪录。“为了让我们的‘战车’开起来更稳更快！我们组摸排出了卡轮子的原因，轮流打磨转向的零件足足40分钟！看来这工具工程师，不仅要手上功夫好，还得不停动脑解决问题，不容易但是真的很有趣。”来自桃李园实验学校的陈然同学不禁感叹。

期间，“大国小工匠”主办方负责人也来到这“热力四射”“热火朝天”的体验现场，共同感受小工匠们的满满干劲。

元宇宙搭建师：见证元宇宙“另一个我”的诞生

近年来，“元宇宙”不但成为了一个热点话题，也成为了一个热门的新职业、新技能。本次“大国小工匠”技能夏令营活动首次带领青少年踏入“元宇宙”世界一探究竟。

3天的时间里，“小工匠们”走进坐落于天山路公共实训基地的“人工智能创新实训中心”，体验手脉识别、自动驾驶、机器视觉、语音识别等。各种用

途的机器人琳琅满目，沉浸式的智能化体验，让青少年更加感受到人工智能的魅力所在。

他们还通过平台三维可视化的体验实操熊猫公交的自动驾驶，创造了自己的在硅基世界中的数字人，按照自己的喜好和方向培养数字人的说话方式、性格以及记忆。

活动结束后，青少年也分享了这一段“元宇宙之旅”的

感悟：“在这里我认识了我国人工智能的强大，领略了深兰科技研发的各种高科技产品，也让我树立了人工智能报国的远大志向。”

时尚甜品师：3天get下午茶正确打开方式

“你们知道世界红茶鼻祖是什么茶吗？”在时尚甜品师的体验现场，老师一边讲解西点

和茶饮背后的文化知识，一边教“甜品师小学徒”们如何正确地摇壶、搅拌。

3天时间里，青少年们在上海市现代食品职业技能培训中心老师的带领下，学习制作了2种西点、2种奶茶和4种果茶。

最后一天，“小学徒们”在前两天所学的基础上创作“特调茶饮”和“独家版玛德琳与肉松小贝”，设计搭配出了一桌充满创意的“夏日下午茶”。

“这个夏令营真的好吃好喝还好玩！不仅如此，我还学到了很多平时不知道的知识。”刚出师的“时尚甜品师”表示，当爸爸妈妈说自己亲手制作的西点和茶饮特别好的时候，感到非常自豪。

从木质卡丁车的制作，到元宇宙数字人的创建，再到“西点+茶饮”创意下午茶的组合，本次夏令营活动让青少年沉浸式地体验到了或前沿、或硬核、或生活的三种不同领域的职业技能，激发了青少年的“技能基因”。接下来，“2022大国小工匠青少年技能体验活动”的精彩仍将继续。

