

中国文房四宝制笔艺术大师杨文与徽笔打了大半辈子交道。出生于制笔世家，又经过了数十载的磨砺，杨文的技艺已是炉火纯青，加上他别出心裁，制笔“有求必应”，许多知名书画家都慕名而来。现在，杨文融入现代元素，打造“王者荣耀徽笔”，并将其中一套赠送给世界技能博物馆。

(续接上期)

徽笔属于毛笔，因产于徽州(今黄山市)而得名，始创于北宋年间，制笔讲究选料上乘、制作精细，一支徽笔的制作需要经过100多道工序，仅一只笔头的制作，就有72道工序。因为制作精良，徽笔一度被列为进献朝廷的贡品。

2014年，“徽笔制作技艺”入选第四批国家级非物质文化遗产名录，杨文则是该技艺的代表性传承人。

杨文生于制笔世家，祖父祖母均是制笔好手，自开制笔作坊，父母这一辈则在公办的笔厂工作，而他自己呢，从小耳濡目染，在18岁正式进入笔厂制作徽笔前，就已经将父母的手艺全部学到手了。

“我父母差不多花了5年时间，将他们所知道的全部制笔手艺传授于我，让我成为一名笔匠。”

不过，在杨文看来，从一名掌握制笔技艺的“笔匠”到一名精通制笔技艺的“笔师”，仍有

当徽笔遇上《王者荣耀》：非遗技艺也可以很青春!(下)

很长一段路。

“父母是我最早的师傅，我后来的本领都是从书画家那里得来的。”

此话怎讲?杨文解释称，做出来的笔，自己说好没用，得由行家说了算。

“我尤其重视书画家对笔的使用反馈，因为他们对笔最挑剔。而且现代书画家因为创作方式和作品的创新，对毛笔也有新的要求，他们提出要求我去满足，我的技艺也一步步得到了提高。”

杨文举了一个例子。

2001年，中国画学会副会长、天津著名画家杜滋龄向杨文提出，希望能制作一支特别的徽笔，可以让他只用一支毛笔就能单独完成一幅作品，而无需在作画途中更换多支毛笔，便于他在参加笔会时携带。

为了完成这一任务，杨文研究了大量画稿和资料，找出各种毛笔绘画时的特性，找出不同绘画手法对毛笔的不同要求，尝试各种材料。

经过几个月的反复试验，最终选定采用——

产自西藏的牛耳毛(弹性好，聚锋尚可，含墨一般)；

产自江浙一带的山羊毛



(毛长细嫩光滑，毫颖较长，经久耐用)；

产自辽宁一带的黄鼠狼尾巴大尾毛(弹性强，聚锋最佳，含墨一般)；

产自四川一带的猪鬃毛(毛体粗壮，弹性强，可使笔头根部稳健)。

杨文将这四种毛料按照一定比例搭配混合，以传统徽笔制作技艺，制作出了“滋龄妙笔”。

试用“滋龄妙笔”后，杜滋龄对杨文的制笔技艺赞不绝口，不仅为杨文的笔庄挥笔题名，还用这支“滋龄妙笔”画了一幅国画，题词赠送给杨文。

“滋龄妙笔”的研发，也为杨文打开了一方新天地。

“一直以来，好的毛笔强调‘尖、齐、圆、健’四德，但‘滋龄

妙笔’一点也不‘圆’，并不圆润饱满，但还是很好用。经过这一次创新，我对徽笔制作有了新的认识，觉得打开了思路。”

“脑洞大开”的杨文，除了“滋龄妙笔”，还研发了“画龙点睛徽笔”、“桃园三结义徽笔”等多种新徽笔，猪鬃、马尾、孔雀毛，甚至尼龙、化纤，凡是你想得到的一切，杨文都曾尝试用来制笔。因为制笔手艺高超，创新能力又强，杨文制作的徽笔在中国书画界拥有很高的声誉，许多知名书画家都在他这里订做毛笔。

也是因为这份技能与创新，杨文还受邀为故宫制作文创毛笔，至今已经出了13款。

杨文称，因为是家庭作坊，产量有限，“所以我做的毛笔只在安徽屯溪老街的杨文笔庄和

故宫有得卖。”

据杨文介绍，目前家里有6个人从事制笔，“除了我和我老婆，还有我儿子、儿媳、女儿和侄女。”

曾经徽笔制作世家都有“传男不传女”的规矩，但随着毛笔市场的式微，学习徽笔制作技艺的人越来越少，杨文早不管那么多了。在他看来，最重要的是把这门技艺传承下去。

“去年还走了一个徒弟，我们做徽笔都是全手工的，一天起码干10小时以上，要不是真心喜欢，还真干不长。”

只要看看杨文粗糙、布满裂纹的手，就会明白徽笔制作绝不是一份轻松活。

从8岁开始学做徽笔，18岁正式入笔厂工作，杨文已与徽笔打了大半辈子交道。

“一开始做徽笔是谋生计，但做到一定程度已经不愁吃穿了，现在我依然每天10多个小时地做，更多是出于责任，觉得有责任把徽笔制作技艺传承下去。”

也是这份“责任感”，让杨文积极回应世界技能博物馆的征集活动。

“希望‘王者荣耀徽笔’这套作品放在世界技能博物馆，能更好地体现它的价值。希望通过这套传统文化和现代游戏融合的徽笔，让更多人了解徽笔，关注徽笔的传承与发展。”

(来源:世界技能博物馆)

【漫说】

用人单位要为非全日制员工缴纳社保吗?

小亮，你这创业成效不错嘛，员工队伍越来越壮大了。

哪有呀，这不赶上“双十二”嘛，工作量比平时大一些，才临时招了几个非全日制的员工来帮忙。

看这进进出出业务量还挺大的。不过你这些箱子堆得也太高了，路又窄，太容易撞倒啦。

实在是放不下了，我正考虑找个大点的仓库呢。

你可记得提醒员工注意安全啊。

说到这个，你给这些非全日制员工都缴社保了没?

缴了的。

我知道按照国家有关规定，用人单位应当为建立劳动关系非全日制劳动者缴纳工伤保险费。所以，我都按照本市规定的缴费基数和费率给他们参保了，要是真的不小心发生工伤，他们都可以依法享受相关工伤保险待遇。

那就好，给非全日制员工缴纳工伤保险费是法律的强制性规定哦。如果用人单位没有按规定缴纳工伤保险费，员工发生工伤了，是要由用人单位按规定支付工伤保险待遇的，这可就不得不偿失啦。

嗯嗯我明白，依法参保对我们用人单位也是一种保护嘛~

文案 | 琦斐 绘制 | 正瑜

松江区首批9家高技能人才培养基地发挥辐射带动作用

近日，松江区人社局组织开展区高技能人才培养基地中期评估。松江区首批9家高技能人才培养基地负责人围绕师资培育、项目开发、技工培训、技能竞赛、使用激励、创新特色等方面对前期开展的工作进行总结。中期评估合格后将下拨首期工作资助10万元/家，用于高技能人才培养基地运营。

为充分发挥行业和企业在职业培训中的主体作用，加快培育高技能人才，2021年4月，松江区人社局、区财政局、区教育局、区总工会出台《关于建设松江区高技能人才培养基地的暂行办法》，首批在松江区重点企业、产业园区、职业院校挂牌建立了9家区高技能人才培养基地。

通过一年的建设，基地在高技能人才培养方面发挥了一定辐射带动作用。上海市城市科技学校是连续三届世赛精细木工项目的中国集训基地和三个项目的上海选手培养基地，承担培养甄选比赛选手的重任。学校“00后”教师邵茹鹏在2022世界技能大赛特别赛斩获精细木工项目冠军，这也是我国在世赛舞台上获得的首个精细木工项目金牌。

正泰电气股份有限公司、上海中联重科桩工机械有限公

司积极开展企业新型学徒制培养，截至目前已培养学徒210名。龙工(上海)机械制造有限公司首席技师邹丰恒，光荣当选为党的二十大代表。上海玄风航空科技有限公司成为上海无人机驾驶员技能等级认定考点。上海曼恒数字技术股份有限公司作为技术支持企业，参与申报第三批VR应用开发职业技能等级证书，承接了1+X虚拟现实应用开发职业技能等级证书师资培训。启迪漕河泾(中山)科技园作为长三角科学仪器产业技术创新战略联盟成员单位，成功举办松江区分析技术产业集群“实验室化学实验操作技能大赛”。上海视觉文化传播有限公司与上海视觉艺术学院合作，开展人才培养解决学生就业。上海正诚机电制造有限公司作为代表在第一届国际饲料加工厂在线监测与智能控制技术研讨会分享《正大CPS系统在饲料厂智能化升级中的实践》，成为饲料行业学习的标杆。



技能人才是支撑中国创造、中国创造的重要力量。加强高级工以上的高技能人才队伍建设，对巩固和发展工人阶级先进性，增强国家核心竞争力和科技创新能力，缓解就业结构性矛盾，推动高质量发展具有重要意义。

松江区人社部门表示，将继续凝聚区高技能人才培养基地、高校、重点企业等各方资源，共同努力打造一支规模宏大、结构合理、技艺精湛的高技能人才队伍，为全面建设具有国际影响力的“三先示范走廊”(中国制造迈向中国创造的先进走廊，科技和制度创新双轮驱动的先试走廊，产城融合发展的先行走廊)和我国重要创新策源地提供有力人才支撑。

(来源:松江区人社局)